



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 96] नई दिल्ली, बृहस्पतिवार, मई 20, 1993/वैशाख 30, 1915
No. 96] NEW DELHI, THURSDAY, MAY 20, 1993/VAISAKHA 30, 1915

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as a
separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना सं. 303/22/92-एफ(एफ) (भाग)

नई दिल्ली, 20 मई, 1993

सूचना और प्रसारण मंत्रालय की दिनांक 24-11-87 की सार्वजनिक सूचना सं. 303/10/87 एफ(एफ) जिसे समय-समय पर संशोधित किया गया है और जिसमें राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम अधिसूचित किये गये हैं, की ओर ध्यान आकषित किया जाता है :—

2. उपर्युक्त विनियमों को एतद्वारा निम्नलिखित के अनुसार एतद्वारा संशोधित किया जाता है :—

(क) राष्ट्रीय फिल्म समारोह विनियम तालिका-1 के क्रम सं. (ii) हटा दिया गया है और बाद की प्रविष्टियों की संख्या बदल गई है।

(ख) वर्तमान विनियमों की तालिका-I के क्रम सं. (26) को निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित किया जाता है :—

विशेष जूरी पुरस्कार उस फिल्म अथवा व्यक्ति को जूरी के विवेकानुसार दिया जाने वाला रजत कमल तथा 25,000/- रु. का नकद पुरस्कार, जिन्हें पहले पुरस्कार न दिया गया हो।

(ग) तालिका-III के प्रविष्टि फार्म के कालम 10(न) के बाद निम्नलिखित को शामिल किया जाता है :—

“(यू) कृपया विनिर्दिष्ट करें कि क्या फिल्म में किसी कलाकार की असली आवाज अथवा डब की हुई आवाज है।”

(घ) फिल्म के उप शीर्षकों के लिये विनियम 27 में उल्लिखित अतिरिक्त राशि को 5,000/- रु. से बढ़ाकर 20,000/- रु. किया जाता है।

(ङ) तालिका-III के प्रविष्टि फार्म के कालम 4 को निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित किया जाता है :—

“फिल्म की लंबाई मीटरों में (जैसे कि सेसर प्रमाणपत्र में यथा प्रमाणित)।

(च) तालिका-II में निम्न पुरस्कारों को शामिल किया जाता है :—

(22) सर्वोत्तम संगीत निर्देशन संगीत निर्देशक को रजत तथा 10,000/- रु. का नकद पुरस्कार।

(छ) तालिका-II में क्रम सं. (6) और (7) निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित किये जाते हैं :—

(6) सर्वोत्तम वैज्ञानिक फिल्म (विज्ञान की पद्धति एवं प्रक्रिया, वैज्ञानिकों के योगदान आदि सहित) (क) निर्माता को रजत कमल तथा 10,000/- रु. का नकद पुरस्कार और

(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 10,000/- रु. का नकद पुरस्कार।

(7) सर्वोत्तम पर्यावरण/संरक्षण/परिरक्षण फिल्म (जानकारी सहित) (क) निर्माता को रजत कमल और 10,000/- रु. का नकद पुरस्कार और

(ख) निर्देशक को रजत कमल और 10,000/- रु. का नकद पुरस्कार।

(ज) तालिका-III के प्रविष्टि फार्म के कालम 3(ख) में निम्नानुसार संशोधन किया जाता है :—

“नाम और वे विशिष्ट पुरस्कार, यदि कोई हो जिसके लिये फिल्म पर विचार किया जाता है (देखें तालिका-I और II)।

एस. लक्ष्मीनारायणन, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

PUBLIC NOTICE NO. 303/22/92-F(F)(Pt.)

New Delhi, the 20th May, 1993

Attention is invited to the Ministry of Information and Broadcasting Public Notice No. 303/10/86-F(F) dated 24-11-87 notifying the National Film Festival Regulations as subsequently amended/modified from time to time.

2. The aforesaid regulations are hereby amended/modified to the extent indicated below :

(A) In Schedule-I of the National Film Festival Regulations, Sl. No. (ii) is deleted and the subsequent entries are renumbered.

(B) Sl. No. (xxvi) in Schedule I of the existing Regulations is substituted by

Special Jury Award

Rajat Kamal and cash prize of Rs. 25,000/- to be given at the discretion of the Jury to a film or to an individual not already covered by the awards.

(C) After column 10(t) in the Entry Form at Schedule III, the following is inserted

“(u) Please specify whether original voice or dubbed voice of any artist is in the film”

(D) Additional sum for getting the film subtitled as mentioned in Regulation 27 is increased from Rs. 5,000/- to Rs. 20,000/-.

(E) Column 4 of the Entry Form at Schedule III is substituted with the following :

“Length of the film in metres (as certified in censor certificate).

(F) In Schedule II, the following new award is inserted :

(xxii). Best Music Direction

Rajat Kamal and cash prize of Rs. 10,000/- to the Music Director.

(G) In Schedule II, the Serial No. (vi) and (vii) are substituted with the following :

- (vi) Best Scientific Film (including method and process of science, contribution of scientists etc.) (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director
- (vii) Best Environment/Conservation/Preservations film (including awareness) (a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the Producer, and
(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000/- to the Director.
- (H) Column 3(b) of the Entry Form in Schedule III is amended as follows :
"If any, name and specific award(s) for which the film is to be considered (See Schedules I & II).

S. LAKSHMI NARAYANAN, Jt. Secy.

